

CONFLICTOS ÉTICOS EN PSICOTERAPIA

- LA MATERNIDAD -

Dra. Silvia Teresa Luchetti

Médica Especialista en Psiquiatría Infanto Juvenil

RESUMEN

Siendo la maternidad un valor esencial al ser de la mujer, toda acción que directamente atente contra ella se torna altamente traumática. Se ejemplificará con trabajos de Psicoterapia Simbólica realizados en mujeres de 28 a 34 años cuyo motivo de consulta era una depresión severa sin causa aparente. En el transcurso del tratamiento pudieron hacer insight del hecho traumático, verbalizaron que habían realizado un aborto entre los 17 y 23 años, atribuyendo a esto su depresión.

INTRODUCCIÓN

La maternidad es un valor esencial al ser de la mujer, por lo que vemos que toda acción que directa o indirectamente atente contra ella se torna altamente traumática.

La mujer está hecha para una finalidad especial, está configurada para ser compañera del hombre y madre de sus hijos. Por lo tanto la maternidad no le es ajena sino que está profundamente enraizada en lo más profundo de su ser, manifestándose de una manera peculiar en su psicología, además, su organismo está constituido desde el principio para la maternidad.

Las funciones de proteger, custodiar, tutelar, nutrir y hacer crecer son específicas de la mujer, la tarea de acoger en sí a un ser vivo en formación y crecimiento, cuidarlo y alimentarlo, exige una cierta clausura en sí misma. El misterioso proceso de formación de un ser en su organismo es una unidad tan íntima de lo psicológico - espiritual y corporal, que pertenece a la especificidad de la naturaleza femenina en general, la que siempre resulta afectada por aquello que le ocurre al cuerpo.

Ante una joven de 17 años de edad embarazada nos podemos encontrar con dos situaciones diametralmente opuestas:

Puede ser que el embarazo sea visto como fruto del amor y por lo tanto la realización más plena de su feminidad que la colma de gozo y alegría o lo contrario que el embarazo no sea deseado y se sumerja en un estado de gran angustia, infelicidad, miedo, y que lo considere como "el desastre de su vida".

Esto la lleva a buscar la solución a su problema y de no encontrar figuras continentales que la ayuden a pensar y recapacitar opta por los consejos de las personas más cercanas que en algunos casos recomiendan la interrupción del embarazo.

Cuando se concluye en esa vía, comienzan a surgir otros problemas, se hacen presentes otros síntomas y nos encontramos con sentimientos de culpa y una amplia gama de estados depresivos que en algunos casos llegan hasta intentos de suicidio, baja auto estima, trastornos del sueño y de la alimentación o problemas de pareja.

En algunos casos las mujeres reprimen por años este conflicto. Hasta que en un determinado momento surge una crisis de angustia, depresión, comportamiento auto destructivo, pérdida de memoria, crisis de ansiedad, sentimientos de culpa y pena entre otros.

La Dra. Wanda Franz, Ph.D., Presidenta de la Asociación para la Investigación Interdisciplinaria sobre los Valores y el Cambio en la Sociedad describe el Síndrome Pos - aborto muy claramente y dice lo siguiente: "Es muy común que las mujeres tengan una reacción tardía a un aborto. Pueden transcurrir de algunas semanas a muchos años antes de que aparezcan síntomas".

El Síndrome Pos- aborto es:

- 1- Una condición por medio de la cual el aborto destruye el vínculo natural entre los padres y su hijo, y que deja a la madre y al padre con la sensación de que les falta algo.
- 2- Un conflicto que se crea en la mujer entre su papel de madre y el papel que desempeña en la destrucción de la vida de su niño no nacido.
- 3- Una negación de la pena y el luto que una mujer tiene que reconocer y expresar por su hijo abortado.

4- Una condición que debilita tanto física como emocionalmente, y que puede disminuir el funcionamiento y el bienestar de la mujer como individuo, en la sociedad y dentro de su familia.

5- Un conflicto que otros miembros de la familia también experimentan en sus respectivos roles después del aborto.

Los síntomas son:

1. Negación, ira, culpa.
2. Incapacidad de tener relaciones en la sociedad.
3. Desespero o depresión.
4. Abuso de niños.
5. Incapacidad de perdonarse a uno mismo o a otros.
6. Pesadillas que se repiten.
7. Relaciones rotas.
8. Negación de la pena y la aflicción por el niño abortado.
9. Pena y aflicción por la pérdida del niño que sienten los padres, los abuelos, los niños, otros miembros de la familia u otras personas.
10. Desordenes en el comer.
11. Preocupación por la muerte o en el aniversario del aborto.
12. Pensamientos o tendencias suicidas.

Los casos que describiré son un grupo de pacientes cuyas edades oscilaban entre los 28 y 34 que consultaron por presentar angustia, sentimientos de vacío, baja autoestima, desasosiego, crisis de llanto sin motivo, trastornos del sueño y de la alimentación.

A través de los trabajos imaginativos ellas pudieron verbalizar que la causa de su angustia y de todos sus sentimientos era haber realizado un aborto entre los 17 y 23 años.

Ellas tenían hablar sobre sus abortos, al principio tres de estas pacientes no presentaron ninguna alteración psicológica y dos tuvieron crisis de angustia. Luego de varios años todas comenzaron con cuadros depresivos sin causa aparente. Sentimiento de tristeza, desasosiego, sentimientos de vacío, de dolor y sobretodo de gran culpabilidad.

A lo largo de la terapia pudieron reconocer y aceptar la real causa de su depresión, debieron perdonarse ellas mismas y perdonar a las personas que estuvieron cerca en ese momento. Tres de ellas le han puesto nombre a sus bebés, lo que también las ha ayudado a superar el sufrimiento a causa de su hijo abortado. Fue una manera de recibir y dar perdón por su bebé, y no transferir su rabia y su culpa a los demás familiares.

Para mayor claridad, las frases entre comillas son la descripción del ensueño tal como lo hicieron las pacientes, entre paréntesis es lo que simboliza para ellas la descripción, entre barras es la interpretación del símbolo y por último mi intervención va sin señalamientos.

PRIMER PACIENTE

De esta paciente voy a hacer referencia a fragmentos de seis trabajos imaginativos que reflejan mas claramente esta problemática: Pirámide, Copa, Subir y volar, Grieta Mina y Espejos

Pirámide

"En uno de los lados es como si viese chicos, puedo ver el contorno dibujado" (algo espantoso)"/El aborto/
"Las borro y dibujo flores" /Saco eso espantoso y pongo algo mas alegre/

Copa

"En la base es como que estuviese grabado un símbolo, dos letras unidas. una es una C la otra grabada encima no se lee" (que pertenece a alguien, a mí) /algo muy viejo, el paso del tiempo lo fue borrando, mi exnovio y mi culpa.

Subir y Volar

"Es un lugar como que estuviese todo con neblina" (oscuridad) /No me puedo perdonar.

"Si empiezo a soplarla va desapareciendo, y se va formando una nube y después desaparece" (algo oculto, que tapaba, ese lugar volvía a ser lo que era y esa nube se llevaba el misterio del lugar)

Grieta

"Un agujero, esta lleno de peces muertos (lastima), el agua ahí es como si fuese más oscura" (algo podrido)/el aborto.

Mina (algo oscuro triste y solitario)

"Tiene una abertura chica me tengo que agachar toda para poder entrar, apenas entro, no se ve nada."(miedo)

"Están las piedras en las paredes. Empiezo a seguir un camino que hay dos rieles, se sienten ruidos." (Terror).

"Es como que vienen del techo, alumbro para arriba, veo bichos" (asco, pánico)

/Siento que perdí mis valores Miedo a descubrir otras cosas. Me siento sola porque quiero estar sola. Siento que me falta algo./Temor a no cerrar mis heridas, al fracaso en todos los aspectos./

Espejos

"me veo deforme"

Esa es una puerta espejo investiga que hay detrás.

"No hay nada. Da a un vacío." (miedo) "Abrís la puerta y da a un vacío". "Busco una soga, una linterna y un cuchillo. Ato bien la soga a la puerta, empiezo a bajar" "Están todas las paredes llenas de bichos". (miedo, asco)

"Abajo esta lleno de agua". (Miedo, no sabía dónde estaba, como que no encontraba donde pararme firme.)

"No veo nada, es muy chiquito, redondo horrible, es muy profundo, el palo se hundió" (no me gustaba nada, no me sentía segura.) / Todo lo que viví desde que me entere que estaba embarazada, cuando reaccione era tarde, estaba en una sala, me quería ir y no me dejaron salir, yo quería tener al bebe, grite pero no me dejaron salir.

SEGUNDA PACIENTE

De ella haré referencia a fragmentos de los siguientes trabajos imaginativos Pantano Sótano y Cuarto Aquí se ve como ella pudo vivenciar su angustia frente al aborto.

Pantano (algo impenetrable)

"No se ve muy claro" (Suciedad)

"No es muy grande tampoco. Es muy sucio, muy barroso. (no es transparente)

"No se puede" (algo falso)

"Verdoso en algunos lados, agua muy fea, como podrida, esta verde el agua." (viejo de mucho tiempo)

Mostrar una cosa que no me gusta a mí. Los abortos que me provoquen.

Sótano

"Un hueco en el piso (algo encerrado, angustia, tristeza.)

"Esta lleno de tierra, esta sucio."(hay cosas sucias) /los abortos.

Cuarto

"No veo nada". (Encierro, estar encerrada, tristeza. La tristeza me encierra. Cuando estoy triste no me gusta exteriorizarlo)

Ilumina

"está vacío, no hay nada"(algo más cerrado, angustia tristeza)

Busca una puerta trampa en el piso

"Un sótano. Un hueco en el piso, esta lleno de tierra, esta sucio"(sucio) /los abortos.

TERCER PACIENTE

De esta paciente haré referencia a fragmentos de los siguientes trabajos imaginativos Pantano, y Vivencia Símbolo. En ellos ella pudo expresar sus miedos y su angustia por todo lo que había ocurrido antes y después del aborto.

Pantano (Suciedad)

"Estoy parada en una orilla, delante de mí puedo ver todo con niebla, árboles altísimos, tipo sauces"

"Agua marrón como si fuera una inundación (asco suciedad)

"Esta todo oscuro."(miedo)

/lo que paso con Juan, /

/Miedo a no conseguir novio, a no poder tener hijos, a no progresar en mi carrera/

Vivencia Símbolo

"Un leproso"(enfermedad) / lo que paso con Juan/

Es un camino, no hay nada, no hay casas, hay árboles"(aburrido, solitario)/ yo estaba sola porque me había pelado con mis amigas/

"Esta parado en el camino, me para pedirme algo, plata, comida"(necesidad, que las cosas cambien)

"Tiene puesta una túnica y es deforme" (pobreza)

"Casi no se le pueden ver los ojos. (Asco, lastima, miedo). /Lo que hice, todo lo que paso con Juan. Miedo a decidir, miedo a morirme./

CUARTA PACIENTE

De los siguientes trabajos imaginativos pirámide, vivencia símbolo, pantano laberinto y templo tomé los fragmentos más significativos donde la paciente pudo verbalizar su angustia, miedos, su desvalorización, sus deseos de morir y todo lo que a partir del aborto sintió...

Pirámide

"Tiene una abertura arriba, como si fuera una ventana". (Aire, luz) Encontrar a Dios/

"Una pared tiene costras de sangre humana pegada." (Muerte, sacrificio, suciedad, maldad, asco.) /el aborto/

"Hay como una piedra, como un altar."(Apoyo, seguridad). /Siento que Dios me quiere, se acordó de mí, me ayuda/.

"Las otras paredes son lisas. Otra tiene escritas. Son secuencias humanas de esa época, que escribían con figuras humanas. Indios hacían sacrificios humanos" (ignorancia, algo desconocido, inseguridad, desorientación.) /No sabia como decirlo, no se lo dije a nadie, solo a Juan. Hubiera querido tenerlo, yo me quería casar. No puedo perdonarme lo que hice /

Vivencia Símbolo (bronca, presión, querer y no poder)

"un dinosaurio" (mis instintos)

Acércate

"No me puedo acercar, porque es malo, me quiere matar. (yo soy la mala, la que hago daño, por momentos me quiero morir)

"Me subo arriba de un árbol y me mato con un rifle. Le corto la cabeza"

Fíjate si es un disfraz o es un dinosaurio de verdad

"Es un dinosaurio"

"En realidad soy yo"

Te ves

"Sí"

Únete a la imagen

"Es un dinosaurio de verdad, que me trago. Voy a un lago y me lavo. después hago un agujero lo tiro adentro y le pongo tierra encima"

He actuado en contra de lo que quise actuar, cediendo en muchos aspectos. En la parte sexual, lo del aborto. Como que lo de afuera me hizo reaccionar mal. Reaccionaba en defensa de la situación que me rodeaba con bronca. Me siento mala persona./

Pantano

"Esta en una zona árida, es grande. No tiene vegetación alrededor. Solo algunos pájaros que van a posarse ahí, pero enseguida se van. Esta cerca de un precipicio."(Vértigo, Muerte) /Mi depresión/

"Hay un remolino que trae atrae para dentro el pantano. Hay una cabeza de pájaro que sé esta ahogando" (una persona que siente angustia, ahogo)

Drena el agua

"Busco camiones y con una manguera especial saco el agua"

Metete e investiga el fondo del pantano

"Las paredes están barrosas. Encuentro salientes de rocas. Varios pájaros muertos. En el centro un agujero con la cabeza del pájaro que hizo el remolino"(estupidez, actos situaciones que hicieron mal. Una persona que se equivoco muchas veces. Un problema sin resolver. Mitad adentro, mitad afuera) /el aborto/

Laberinto

"Llego al centro. Hay una alfombra La corro. Hay un pozo. Es tierra como si fuera para poner un cajón de muerto.

Investiga el fondo, ¿ Ves algo más?

"No. Es profundo, pero no tanto"/el aborto/

Templo

Busca el sótano

"Es una puerta que se abre va para abajo. Veo imágenes tiradas de la Virgen". (Tristeza, falta de fe). / Por ahí tiendo a abandonar mi relación con la Virgen/

"Veo una Cruz con Cristo".(dolor) /me cuesta vivir/

"Un confesionario" (dolor, perdón)./ necesito perdonarme, sé que Dios me perdono por lo que hice porque me arrepentí, pero yo no me perdono/

"Una pila de agua Bendita". (alegría, vida) / acercarme a Dios./

"Una rata". (Muerte). /todo lo que pase con el aborto/

QUINTA PACIENTE

De ella tomé fragmentos de la Escalera, la pirámide, el pantano, y un sueño. A través de la terapia Teresa pudo expresar toda su angustia, tristeza, sus sentimientos de soledad de abandono por parte de sus seres queridos, el arrepentimiento y la culpa que sentía y que no la dejaba seguir adelante con sus tareas. Solo al perdonarse, y perdonar a sus padres pudo comenzar a valorizarse y establecer nuevos vínculos afectivos.

Escalera

"Esta oscuro". (No sé que hay. / no sé que hay dentro de mí porque pienso que soy una porquería/

Ilumina.

"No se puede prender la luz"

Trata de buscar la forma de iluminar.

"Me da miedo." /poder conocerme como realmente es. Me da miedo las angustias que vivieron y no me deja ver lo bueno que hay/

"Tiene una baranda al costado, de la otro una pared. Dobla a la izquierda. Es como si fuera un sótano. Es un lugar viejo, abandonado, lleno de tierra." (Como dejado sin ningún cuidado, abandonado. /Como me sentí cuando me llevaron a hacerme el aborto. Cuando salí me sentí muy mal, me desmaye en la calle. Después no podía hablar con nadie, no querían que nadie se enterara, estaba muy sola /

Pirámide

"Hay una tumba. Un sarcófago. Hay un esqueleto. Me asusto."/El aborto, lo que me marco. Las consecuencias que me trajo. Como me aconsejaron. Sensación de haberme sentido resaca, abandonada/

Pantano

"Veo barro, agua estancada."

"Después tierra y pasto"

"En el centro una burbujita chica como si se moviera algo dentro, un bichito."(Un lugar podrido, molesta, feo abandonado, media podrido. /Todos mis sentimientos, todo lo que sentí cuando paso lo del aborto/

Sueño

- "Subía a casa no podía cerrar la puerta."

- Imagínate que estas ahí, contadme todo lo que ves, todo lo que sentís, todo lo que te pasa.

- "Llego, estoy cerrando y no cierra, quiero cerrar bien y no puedo". (Me sentí siempre como invadida, como obligada a hacer cosas que no quería o no podía pensar.)

- " Me agarra miedo cuando el ascensor para". (No poder elegir, le tenía bastante miedo a papá.)

- " Miro y veo tres personas que llevan máscaras." (Me costaba darme cuenta quienes realmente eran).

- "Voy corriendo a la cocina para buscar algo para defenderme".

- "Agarré un cuchillo y una cuchara de madera larga."

- "Me escondo en el baño. Veo pasar a alguien"

- " Parecía un tipo más grandote, pasa alguien más con un palo con fuego y un bidoncito con kerosene". (Algo horrible, incontrolable, me asusta)

- "Le pido que no prenda fuego a todo."

- Trata de defenderte.

- "Lo que yo pido no sirve de nada". (Lo que yo dijera no valía, no contaba)

- "Voy y abro las canillas."

- "Salgo afuera y busco un extinguidor". (Que hagan algo feo en contra de mi voluntad)

- "Empiezo a apagar el fuego. Lo estoy apagando, encuentro el teléfono y pido ayuda."

(Tratar de solucionarlo de la mejor manera)

- "Ahí se van."

- No dejes que se vayan sácales las máscaras.

- "Voy a sacar las máscaras. Uno es mamá, el otro más grandote papá." (En esa época los sentía totalmente lejanos, como que no se daban cuenta o no les importaba nada y hacían bestialidades. Haber vivido una experiencia fea.)

- "El otro es el chico con el que quedé embarazada."

- Pregúntales por qué

- "Les pregunto porque y me dicen que querían terminar con todo."
- " Les pregunto con qué."
- "Como que desaparezca todo lo que me había pasado a mí"
- " El chico se va."
- "Mamá y papá me llevan."
- Antes de irte investiga que lugar es ese.
- " Miro el lugar por lo que veo es el departamento que viví con papá después que me echo mamá."
- (Me acuerdo como si fuera una cárcel. Después del aborto estaba sola. Es un recuerdo horrible, me sentía muy sola muy triste.)
- Recórrelo todo
- "No encuentro nada"
- Que te parece adecuado hacer
- "Lo vendo"
- Te gustaría decirles algo a tu mamá y a tu papá
- "Sí. Que me hicieron muy mal. Me hirieron muchísimo, como no lo pensaron, como no me ayudaron."
- Ellos que te dicen.
- "Ellos me dicen que no se dieron cuenta, que no se imaginaron que iba a ser para tanto. Me piden perdón.
- Les doy un beso y los abrazo."
- " Después me vuelvo a casa."
- / Me costaba darme cuenta quienes eran realmente, mamá y papá también tenían responsabilidad, Me sigo sintiendo culpable en el fondo de todo lo que pasó.
- En los trabajos de la Selva y la Catarata aparecen víboras. Ella también las relaciona con el tema del aborto.

BIBLIOGRAFIA

- Karol Wojtyla 1979 "AMOR Y RESPONSABILIDAD". Pág. 295. Edición 12 año. Editorial Razón y Fe. S.A. Madrid.
- Edith Stein. 1998. "LA MUJER" Ediciones Palabra SA. Madrid.
- Adolfo Castañeda. 1997 "Vale la pena vivir" El Salvador. HISPASA. Pagina 18.
- George Grant, Grand Illusions; 1988: THE LEGACY OF PLANNED PHARENTHOOD (Brentwood, Tennessee: Wolgemuth & Hyatt, Publishers, Inc.), 68.
- "Dra Wanda Franz, 1997" "CAMINOS DE ESPERANZA." Boletín del Proyecto Sanacion Post Aborto de Vida Humana Internacional. N° 35
- David Reardon "Trauma post- aborto". Por. Este artículo esta sacado de su libro "MUJERES QUE ABORTARON, NUNCA MAS EN SILENCIO"
- "Magdalene Furch" "REPERCUSIONES PSICOLOGICAS DEL ABORTO EN LA MUJER" Doctora en Psicoterapia Actividad clínica en Ginecología, Medicina Interna y Cirugía., República Federal Alemania
- Bernard Nathanson 1999 "LA MANO DE DIOS". Ediciones Palabra S.A. Madrid Cuarta Edición
- Jacques Leclercq 1987 "EL MATRIMONIO CRISTIANO". Decimonovena Edición. Madrid,
- Jacques Leclercq 1979 "LA FAMILIA". Editorial Herder. Sexta Edición. Barcelona.
- Enrique Rojas 1993 "UNA TEORIA DE LA FELICIDAD. Editorial Dossat. Decimoquinta edición. Madrid.

